



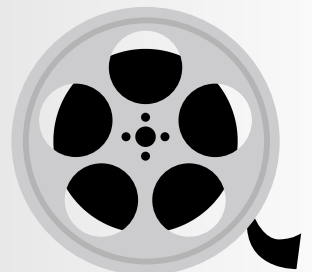
**AN ZESUMMENAARBECHT MAT DE
GESCHICHTSFRËNN VUN DER GEMENG
NIDDERAANWEN**

MOVIE TIME



A SCHOMMESCH
18, RUE D'ERNSTER
OBERANVEN

**GRATIS
ENTRÉE**



DONNESCHDEG, 5. NOVEMBER, 20:00



Die Mittagsfrau (DE)

Die junge Helene kommt in das dekadente Berlin der Weimarer Republik, um Ärztin zu werden. Während sich die unbeschwerte Stimmung in der Stadt verdüstert, wird ihr Verlobter bei einer Demonstration am Reichstag erschossen. Helenes Trauer weicht der Notwendigkeit, ihre Wurzeln geheim zu halten: Sie ist Halbjüdin. Als ein gutaussehender Offizier der Luftwaffe ihr seine Liebe gesteht, willigt sie in die Heirat ein und trifft eine Entscheidung, die sie innerlich zerreißen soll: Sie nimmt eine arische Identität an.

DONNESCHDEG, 12. NOVEMBER, 20:00



De Superjhemp Retörns (LU)

De Pränz Luc soll an e puer Deeg zum Klengherzog vu Luxusbuerg gekréint ginn. Houfreg gëtt seng zukünfteg Kroun an enger Ausstellung zu 100 Joer Monarchie ausgestellt. Ma do verschwénnt op eemol, duerch e sophistikéierten elektronesch System, deen e Schwaarzt Lach provoziert huet, d'Hallschecht vun der Kroun. D'Police steet virun engem Rätsel. De Pränz Luc proposéiert dofir, de Superjhemp, vun deem ee jorelaang näischt méi héieren hat, erëmzefannen an ëm Hëllef ze bidden..

DONNESCHDEG, 19. NOVEMBER, 20:00

mat de **Geschichtsfrënn** vun der **Gemeng Nidderaanwen**



D'Belle Epoque (LU)

D'Belle Époque ass e lëtzebuergeschen Documentaire vum Andy Bausch (Paul Thilges Distributions). Thematiséiert ginn, an engem Réckbléck vum August 1914 aus, ë. a. d'Arbed mat hiren neie Schmelzen, d'italieenesch Immigratioun, d'Groussherzogin Marie-Adelaïde, d'Thermalbad Munneref, de John Grün, d'Schueberfouer, dem C. M. Spoo seng Ried op Lëtzebuergesch an der Chamber, d'Entstoe vu politesche Parteien a Gewerkschaften...

Introduction zur Belle Epoque: Claude Frieseisen